



GENOS

POURQUOI L'ADOPTER

S O M M

AVANT-PROPOS	3
COMPARAISON TYROS / GENOS	4
1. PART SELECT / VOICE SELECT - SELECTION DE SONORITES	6
2. REGISTRATION MEMORY : MEMORISATION DES REGISTRATIONS	8
3. ONE TOUCH SETTING	10
4. MULTI PAD CONTROL	12
5. STYLE CONTROL	14
6. SELECTION DE STYLES	14
7. FONCTION MUSIC FINDER / FONCTION PLAYLIST	16
8. LIVE CONTROLLER	18
9. EFFETS DSP	18
AVANTAGES DU CLAVIER GENOS	22
TOUCHES GATEWAY	22
TOUCHES ASSIGNABLES	23
ROTARY SP / ASSIGNABLE	24
HOME SHORTCUTS	24
FONCTION DE RECHERCHE	25
FAVORIS	26
FONCTION LIVE CONTROLLER	27
COMPATIBILITE TYROS / GENOS	29
ENSEMBLE DU CONTENU DU DISQUE DUR TYROS (HD)	29
EXPORTATION DES DONNEES USER DEPUIS UN CLAVIER TYROS	30
IMPORTATION DES DONNEES USER VERS LE CLAVIER GENOS	35
NOUVEL UNIVERS DE STYLES DU CLAVIER GENOS	38
CONCLUSION	43

A V A N T

A I R E

AVANT-PROPOS

CHER UTILISATEUR DE CLAVIER TYROS,
CHER CLAVIERISTE,

Comptant parmi les meilleurs modèles existants, le clavier Genos marque le début d'une nouvelle ère dans ce domaine. Son son exceptionnel et les avancées qu'il propose dans de nombreux domaines ont déjà séduit de nombreux claviéristes, véritablement tombés sous le charme de leur clavier Genos.

En développant le clavier Genos, la société Yamaha a voulu en priorité simplifier la manipulation des modèles Tyros sans pour autant en trahir l'esprit. Bon nombre de leurs composants ont ainsi été repris et améliorés. Le vaste écran tactile permet d'accéder beaucoup plus rapidement aux différents éléments de commande. Il permet également de réduire considérablement le nombre de boutons du panneau. Les commutateurs assignables donnent quant à eux la priorité aux fonctions qui vous sont les plus utiles et auxquelles vous pouvez ainsi accéder de manière directe et pratique.

Dans ce manuel qui vous accompagnera lors du passage de votre clavier Tyros vers votre clavier Genos, nous avons voulu avant tout souligner les similitudes entre les deux types de clavier et les nouveautés qu'apporte le clavier Genos.

Pour ce faire, nous avons mis en parallèle au chapitre 1 la commande des fonctions importantes, étape par étape. Au chapitre 2, vous trouverez des astuces qui facilitent la manipulation et qui avaient échappé à de nombreux claviéristes sur les modèles Tyros. Autre préoccupation des concepteurs du clavier Genos : la compatibilité des anciennes données Tyros. Au chapitre 3, nous vous montrerons comment les copier facilement sur votre clavier Genos et pouvoir les jouer immédiatement.

Prenez quelques minutes et plongez avec nous dans l'univers du clavier Genos.

- P R O P O S

COMPARAISON TYROS / GENOS

Lors de la conception du clavier Genos, les éléments de commande éprouvés des modèles Tyros ont été repris afin d'accélérer et de faciliter le passage au clavier Genos. Dans la section qui suit, nous avons comparé les éléments essentiels.

TYROS



Panneau Tyros5/Tyros4

GENOS



Panneau Genos

1. Part Select / Voice Select – Sélection de sonorités
2. Registration Memory – Memorisation des registrations
3. One Touch Setting
4. Multi Pad Control
5. Style Control
6. Sélection de styles
7. Fonction Music Finder / Fonction PLAYLIST
8. Live Controller
9. Effets DSP

1. PART SELECT - SELECTION DE SONORITES



» Dans PART SELECT



» ou avec la touche de sélection correspondante dans l'écran principal, appuyez sur l'un des groupes RIGHT 1 à 3, ou LEFT.



» Appuyez sur l'une des touches VOICE.



» Sélectionnez l'une des sonorités au moyen des 10 touches de sélection A à J. La sélection des pages s'effectue au moyen des touches correspondantes P1, P2, etc.

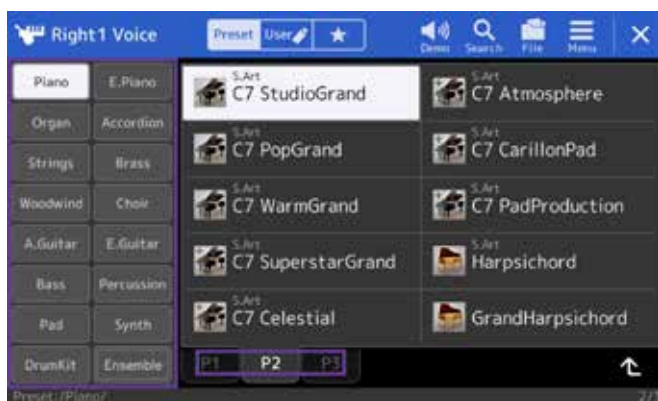
» Quittez la sélection de sonorités avec la touche EXIT.



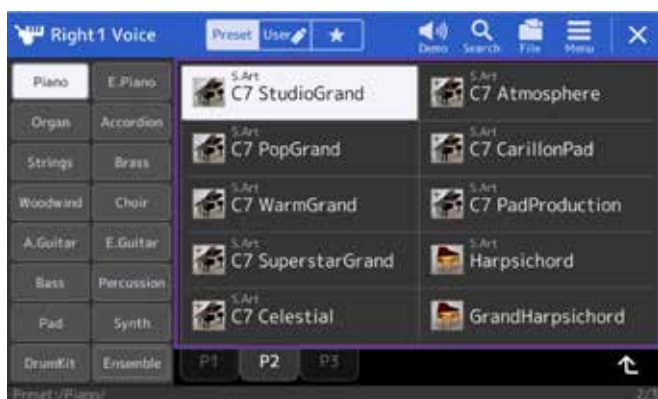
1. VOICE SELECT – SELECTION DE SONORITES



» Dans VOICE SELECT ou sur l'écran principal, appuyez sur l'un des groupes RIGHT 1 à 3, ou LEFT.



» Appuyez directement sur l'une des catégories VOICE à gauche dans l'écran. Il est possible d'appuyer directement sur les différentes pages (P1, P2, etc.) à l'écran.



» Appuyez directement sur la sonorité souhaitée.

» Quittez la sélection de sonorité avec la touche EXIT.



Conclusion : Avec un clavier Genos, vous pouvez sélectionner une sonorité directement à l'écran. Vous n'êtes plus obligé de passer par le panneau de commande, comme c'était le cas sur les modèles Tyros.

ASTUCE !

Avec la touche supplémentaire GATEWAY VOICE, le clavier GENOS vous permet d'obtenir toutes les informations utiles en matière de sons concernant les paramètres qui peuvent être modifiés sur cette page. Ainsi, il n'est plus nécessaire de naviguer entre les nombreuses pages de menu et cela permet de gagner du temps.

2. REGISTRATION MEMORY : MEMORISATION DES REGISTRATIONS

Les emplacements Registration Memory permettent de mémoriser les différents paramètres du clavier Tyros et d'y accéder ensuite rapidement à tout moment.



- » Pour mémoriser un emplacement Registration Memory, appuyez sur la touche MEMORY



- » et repérez les données à mémoriser au moyen des touches fléchées 2 à 7, et 8.



- » Appuyez sur l'emplacement REGISTRATION MEMORY souhaité, 1 à 8.



Registration Information:

Cette page vous fournit toutes les informations concernant les contenus mémorisés dans les emplacements Registration Memory 1 à 4 ou 5 à 8.

- » Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur l'un des emplacements Registration Memory 1 à 8.
- » Appuyez sur EXIT pour quitter la page.

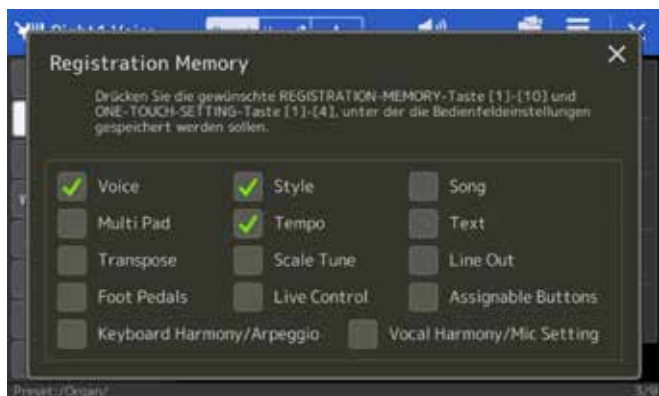


2. REGISTRATION MEMORY : MEMORISATION DES REGISTRATIONS

Le processus de mémorisation d'un emplacement Registration Memory sur le clavier Genos est identique à celui des modèles Tyros.



» Pour mémoriser un emplacement Registration Memory, appuyez sur la touche MEMORY



» et repérez les données à mémoriser directement à l'écran. Les modifications peuvent être effectuées plus rapidement.

Pour éviter de confondre les fonctions FREEZE et MEMORY, les boutons de Genos ont été conçus avec une apparence différente.



» Appuyez sur l'emplacement Registration Memory souhaité, 1 à 10.



Registration Information:

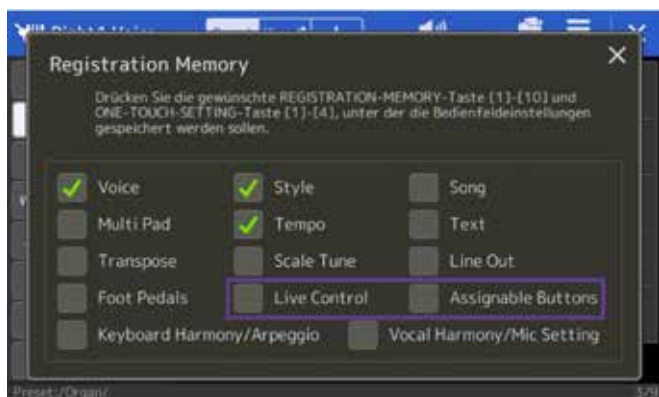
Le clavier Genos vous permet également de visualiser toutes les informations des emplacements Registration Memory 1 à 10.

» Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur l'un des emplacements Registration Memory 1 à 10.

Cette page vous permet de consulter d'un seul coup d'œil des informations sur les sonorités et styles mémorisés dans les emplacements Registration Memory 1 à 10.

» Appuyez sur la croix située en haut à droite pour quitter la page.

Conclusion : Sur un clavier Genos, vous pouvez mémoriser 10 emplacements Registration Memory par banque plutôt que 8. De quoi laisser encore plus libre cours à votre créativité.



ASTUC !

Grâce à deux extensions dans Registration Memory, il est possible de mémoriser en outre les paramètres des fonctions Live Controller et Assignable Buttons.

3. ONE TOUCH SETTING

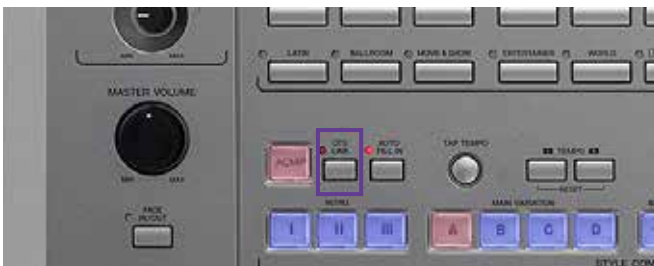
Les One Touch Settings vous donnent accès, pour chaque style, à des propositions de réglages mises au point pour vous par des musiciens de renom du monde entier.



» Sélectionnez un style.



» Jouez une mélodie tout en sélectionnant les touches One Touch Setting 1 à 4.



» Vous pouvez également lier la sélection des variations de style A à D aux touches One Touch Setting 1 à 4 en activant la fonction OTS LINK.



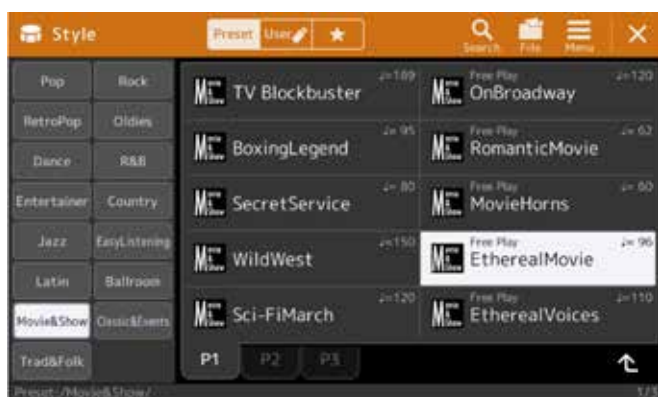
OTS Information :

- » Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur l'une des quatre touches ONE TOUCH SETTING.
- » La page OTS INFORMATION affiche les contenus sur les quatre touches OTS 1 à 4.



3. ONE TOUCH SETTING

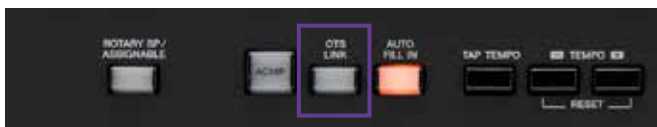
Pour chaque variation de style, le clavier Genos vous propose également des propositions de réglages sur les One Touch Settings. La manipulation et l'utilisation des One Touch Settings sont identiques à celles des modèles Tyros.



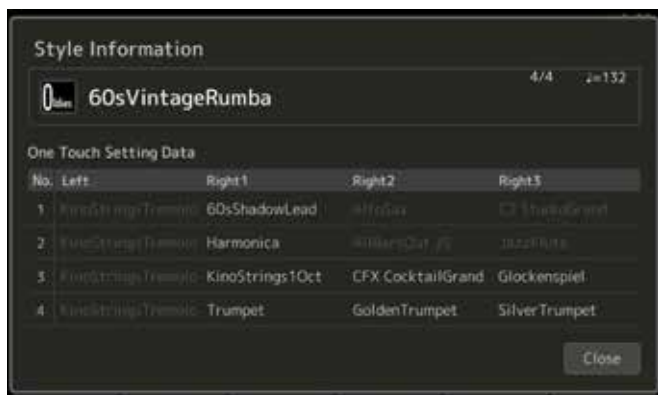
» Sélectionnez un style.



» Jouez une mélodie tout en sélectionnant les touches One Touch Setting 1 à 4.



» Sur un clavier Genos, vous pouvez également lier la sélection des variations de style A à D aux touches One Touch Setting 1 à 4 en activant la fonction OTS LINK.



OTS Information :

» Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur l'une des quatre touches ONE TOUCH SETTING.

Le clavier Genos vous fournit également un aperçu de tous les contenus mémorisés sur les quatre touches OTS.

Conclusion : Sur le clavier Genos, vous pouvez faire votre choix parmi un ensemble de 2 200 réglages One Touch Setting. Il s'agit du choix le plus vaste offert par un clavier.

4. MULTI PAD CONTROL

Les multi-pads vous proposent des phrases d'accompagnement harmoniques, des boucles de percussions, des one shots, etc., qui enrichiront votre prestation musicale.



» Appuyez sur la touche SELECT.



» Sélectionnez la banque de multi-pads souhaitée.



» Appuyez sur les différents emplacements MULTI PAD BANK 1 à 4.

Si un style est activé, les touches MULTI PAD BANK sont synchronisés sur le tempo du style (à l'exception des One Shots). De nombreux emplacements sont adaptés harmoniquement aux accords utilisés.

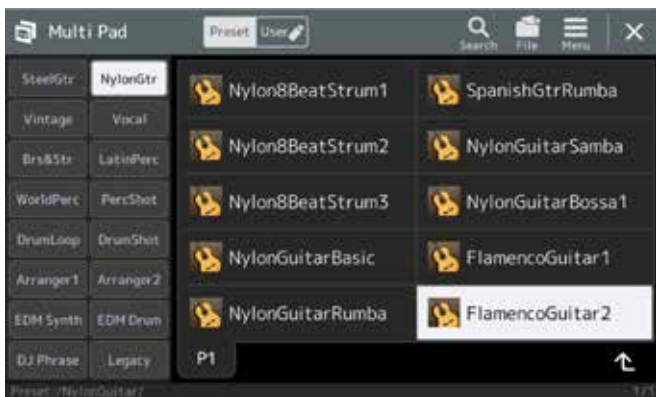


4. MULTI PAD CONTROL

La fonction MULTI PAD CONTROL du clavier Genos s'utilise de la même manière que sur les modèles Tyros. Cependant, le concept a été étendu pour vous permettre de bénéficier d'encore plus de liberté musicale. De nombreuses banques contiennent à la fois des phrases d'accompagnement harmoniques et des boucles de percussions. La fonction Multi Pad Control devient ainsi un petit « accompagnement automatique » supplémentaire.



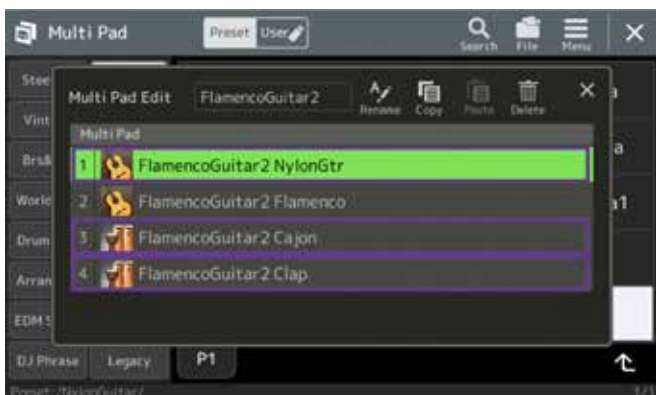
» Appuyez sur la touche SELECT.



» Sélectionnez la banque de multi-pads souhaitée (dans l'exemple présent, FlamencoGuitar2 dans la catégorie NylonGtr).



» Appuyez sur les touches MULTI PAD BANK 1, 3 et 4.



» Activez la fonction ACMP et jouez quelques accords. Les trois emplacements MULTI PAD BANK avec un accompagnement de guitare (1), un motif Cajon rythmique (3) et des clappements de mains (4) se comportent à présent comme un accompagnement automatique complémentaire.

Conclusion : Au total, le clavier Genos et ses 460 banques MULTI PAD proposent la plupart des contenus des modèles Tyros. Avec le nouveau concept, vous disposez en plus de l'accompagnement automatique Genos d'un autre « petit » accompagnement automatique sous la forme de la fonction MULTI PAD CONTROL. Les deux peuvent être associés.

ASTUCE !

En cas de besoin, plusieurs banques USER MULTI PAD peuvent être associées librement. À compter de la version Tyros5, les claviers comprennent également l'intégration des données audio au moyen de la fonction Audio Link Multipad.

5. STYLE CONTROL

Pour l'utilisation de styles, vous disposez en marge des quatre variations de trois introductions et de trois fins. Outre la touche BREAK, au changement de variation, des variations rythmiques sont jouées lorsque la touche AUTO FILL IN est activée.



6. SELECTION DE STYLES



» Dans le panneau de commande de gauche, appuyez sur une catégorie de styles



» ou ouvrez celle qui est sélectionnée au moyen de la touche de sélection D de l'écran principal.



» Sélectionnez le style souhaité en appuyant sur l'une des touches A à J.

» Quittez la sélection de sonorités avec la touche EXIT.

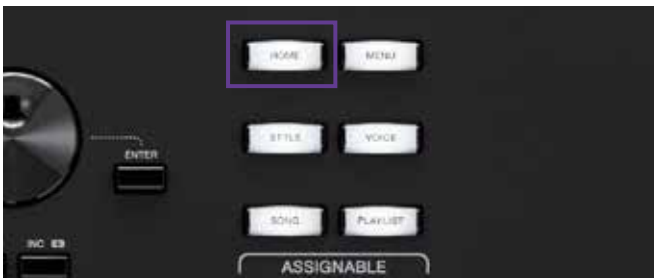


5. STYLE CONTROL

Le clavier Genos vous propose un concept d'utilisation identique, ce qui vous permet de garder vos habitudes.



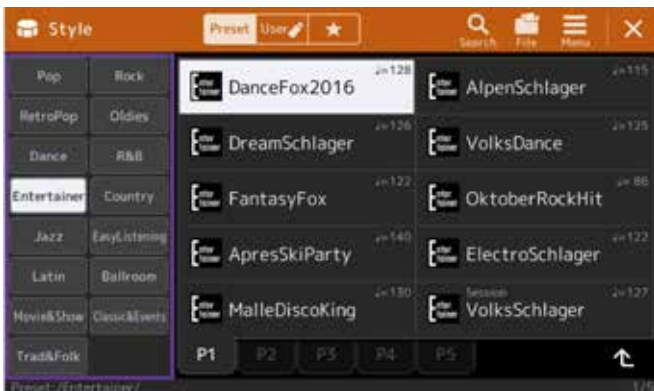
6. SELECTION DE STYLES



» Appuyez sur la touche Gateway STYLE



» ou sur le champ de sélection des styles dans l'écran principal.



» Appuyez sur l'une des 15 catégories.

» Appuyez directement sur le style souhaité.

» Quittez la sélection de style avec la touche EXIT.

Conclusion : Avec un clavier Genos, vous pouvez sélectionner des styles directement à l'écran. Vous n'êtes plus obligé de passer par le panneau de commande, comme c'était le cas sur les modèles Tyros.

Avec 550 styles, vous disposez du choix le plus vaste jamais offert par un clavier. Les nouvelles catégories RetroPop, Easy Listening et Oldies étendent encore énormément le champ des possibles.

7. FONCTION MUSIC FINDER

Sur les modèles Tyros, le Music Finder permet de sélectionner rapidement une registration, qui porte la plupart du temps le nom d'une chanson.



» Appuyez sur la touche MUSIC FINDER.



Une sélection Music Finder permet de mémoriser des informations concernant les informations de style, de variation avec OTS lié, et le tempo. En outre, il est également possible de lier un fichier MIDI.

Vous pouvez rechercher les sélections avec les informations susmentionnées et les mémoriser dans FAVORITE. Une sélection Music Finder s'appuie toujours sur un style associé à l'intro sélectionnée et à la variation à laquelle l'OTS correspondant est alors associé. (Lorsque vous appuyez sur la touche MUSIC FINDER, la fonction OTS LINK est automatiquement activée.)

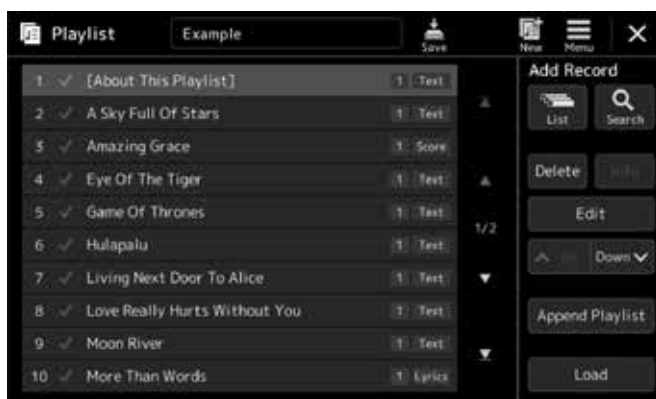


7. FONCTION PLAYLIST

La fonction Music Finder proposée par les modèles Tyros a été remplacée sur le clavier Genos par la fonction PLAYLIST.



» Appuyez sur la touche GATEWAY PLAYLIST.



La fonction PLAYLIST s'appuie sur les sélections de la REGISTRATION MEMORY, qui simplifie considérablement la création de nouvelles sélections.



PLAYLIST permet de sélectionner de manière ciblée certains emplacements REGISTRATION MEMORY. Outre les informations connues du Music Finder, la fonction PLAYLIST permet en outre de mémoriser des liens avec des données MIDI et AUDIO, et d'ouvrir les pages LYRICS et SCORE.



Vous pouvez créer autant de Playlists que vous le souhaitez. Toutes les sélections peuvent être copiées et réorganisées. La fonction de recherche intégrée vous permet d'accéder rapidement à la sélection souhaitée.

Le clavier Genos génère des Playlists à partir de vos données MUSIC FINDER existantes sur les modèles Tyros. Ainsi, en passant au clavier Genos, vous ne perdez aucune donnée !

Conclusion : La fonction Playlist vous offre une flexibilité totale et vous permet de gérer facilement vos mémoires, chansons et textes.

8. LIVE CONTROLLER

Les 8 Live Controllers situés au-dessous de l'écran permettent d'accéder rapidement aux fonctions définies à l'écran. Chaque régulateur ASSIGN peut être associé à un petit ensemble de fonctions.



9. EFFETS DSP

Sur les modèles Tyros, vous disposez de cinq à neuf blocs d'insertion DSP. À partir du modèle Tyros5, une nouvelle interface DSP a été ajoutée pour faciliter la manipulation.



» Appuyez sur la touche MIXING CONSOLE

Suite en page 20.



8. LIVE CONTROLLER

Sur le Genos, il y a neuf curseurs et six potentiomètres situés à gauche de l'écran pour un contrôle optimal. Tous les Live Controls peuvent avoir leurs propres fonctions et celles-ci peuvent être sauvegardées dans les mémoires de registration. Les fonctions des six boutons sont regroupées et vous pouvez créer 3 groupes de réglages de boutons que vous pouvez faire défiler à l'aide du bouton Knob Assign. Les curseurs peuvent avoir jusqu'à 5 groupes de paramètres que vous pouvez faire défiler à l'aide du bouton Slide Assign.



Conclusion : La taille des curseurs et avant tout le plus grand écart entre les valeurs minimale et maximale permettent une sélection plus différenciée des paramètres. Avec l'orgue à tirettes, chaque curseur correspond à une position de la pédale.

9. EFFETS DSP

Les sonorités de Right1-3 et Left, les 8 pistes de l'accompagnement automatique, un fichier MIDI comptant jusqu'à 16 pistes et le microphone : toutes les parties ont besoin d'effets DSP pour permettre d'obtenir un son optimal. Comme les modèles Tyros ne comptaient que de 5 à 9 blocs d'effet d'insertion, vous deviez auparavant faire des sacrifices.

Avec 28 blocs d'effet d'insertion (!), le clavier Genos dépasse même les possibilités offertes par les autres claviers et workstations haut de gamme proposés par les différents fabricants.



» Appuyez sur la touche Gateway MENU,

Suite en page 21.



» et utilisez les touches TAB pour accéder à l'entrée EFFECT.



» Appuyez sur la touche de sélection A.



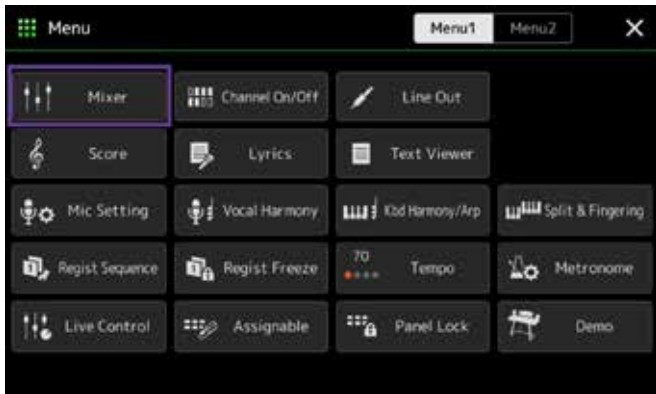
» Au moyen des touches fléchées 1 et 2, sélectionnez le bloc DSP puis, au moyen des touches fléchées 3 et 4, associez-le au canal correspondant.



» La touche de sélection B ouvre la catégorie des effets. Les touches fléchées 1 à 4 vous permettent de sélectionner l'effet.



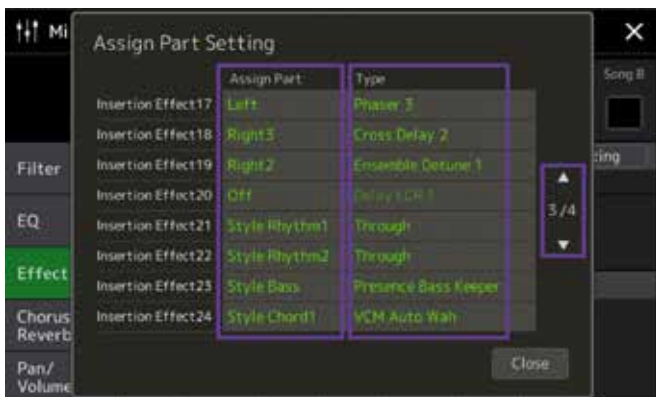
» Quittez la page Effect avec la touche EXIT.



» puis sur Mixer.



» Appuyez sur Effect, puis sur Assign Part Setting.



» Les flèches vers le haut et vers le bas permettent d'accéder aux 28 blocs d'effet d'insertion. La fonction Assign Part permet d'associer le bloc d'effet à la piste concernée.

» Appuyez sur un type d'effet à droite.



» Vous pouvez modifier tous les paramètres de l'effet affiché au moyen des régulateurs illustrés en touchant l'écran tactile. Réenregistrez-le en bas à gauche en tant qu'effet distinct.

» Quittez la sélection avec la touche GATEWAY HOME.

Conclusion : Le nombre de blocs d'effet d'insertion vous permet de bénéficier de suffisamment de réserve lors de l'utilisation de fichiers MIDI, ainsi que lors de l'utilisation d'un style. En outre, les effets surpassent ceux des modèles Tyros tant par leur nombre que par leur qualité. L'écran tactile permet de les associer de manière simple et rapide.

AVANTAGES DU CLAVIER GENOS

Jouez-vous de votre clavier avec l'accompagnement automatique ou utilisez-vous uniquement les sonorités ? Utilisez-vous principalement des fichiers MIDI ou créez-vous vos propres arrangements ?

Les claviers sont conçus en vue d'être utilisés dans un vaste éventail de types de création musicale. Auparavant, cela avait pour inconvénient qu'il n'était possible d'accéder à certaines fonctions qu'au prix d'innombrables étapes.

Pour la première fois, vous avez la possibilité d'adapter votre clavier Genos à vos besoins personnels. Un musicien sur scène peut avoir besoin d'un accès direct aux fonctions Lyrics, Mixer et Mic Setting. Pour leur part, les musiciens jouant chez eux ont besoin d'un accès rapide à leurs partitions tout en ayant toujours un œil sur leur Playlist.

Dans ce chapitre, vous allez découvrir combien il est facile d'adapter « votre » clavier Genos à vos besoins.

TOUCHES GATEWAY

Les touches GATEWAY vous permettent d'accéder directement à l'interface de travail des menus les plus souvent utilisés d'une simple pression de bouton.



VOICE affiche sur une page les informations à connaître concernant les parties Right 1 à 3 et Left.

STYLE vous permet d'accéder directement à la sélection de style.

SONG met à votre disposition les deux lecteurs qui comportent toutes les fonctions importantes pour les fichiers MIDI et AUDIO.

PLAYLIST vous donne accès à toutes les fonctions relatives à vos Playlists.

La touche **MENU** vous permet d'accéder directement à la sélection de toutes les possibilités de réglage de votre clavier Genos. La touche **HOME** vous permet de revenir à tout moment à la page principale.

» Appuyez sur les différentes touches GATEWAY pour consulter les différents écrans.

GENOS



TOUCHES ASSIGNABLES

Le terme d'assignable signifie « pouvant être associé ». Vous pouvez par exemple lier les touches ASSIGNABLES A à F aux pages de menus ou à des fonctions spéciales (par exemple, TRANSPOSE) dont vous vous servez souvent.

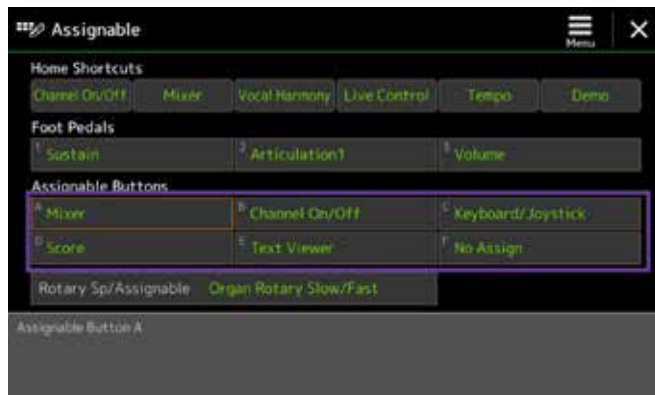


Celles-ci sont affectées par défaut de la manière suivante :

- A : MIXER
- B : CHANNEL ON / OFF
- C : KEYBOARD / JOYSTICK
- D : SCORE
- E : TEXT
- F : aucune affectation

Adaptation de l'affectation

- » Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur l'un des touches ASSIGNABLES



La partie inférieure de l'écran présente l'affectation actuelle des touches ASSIGNABLES.

- » Appuyez sur le champ des touches ASSIGNABLES A à F à modifier.



- » Au moyen des flèches, sélectionnez l'une des quelque 80 affectations de menus et fonctions disponibles sur 12 pages.
- » Quittez la sélection avec la touche GATEWAY HOME.

Les touches ASSIGNABLES vous permettent alors d'accéder directement à la sélection de votre choix d'une simple pression.

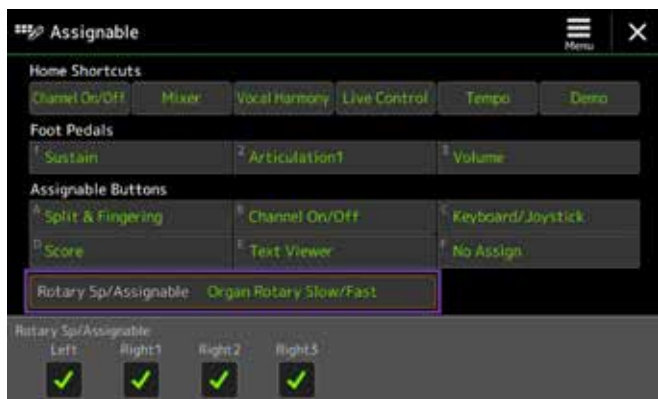
Vous pouvez également mémoriser votre affectation dans un emplacement Registration Memory. Vous pouvez ainsi créer différents environnements de travail pour chaque cas.

ROTARY SP / ASSIGNABLE

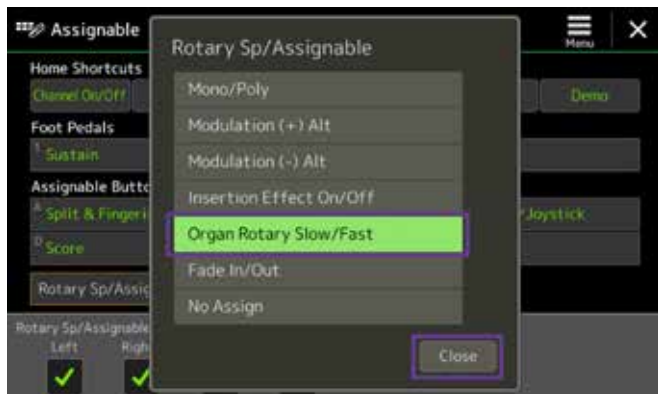
De la même manière, vous pouvez affecter différentes fonctions à un autre bouton, intitulé ROTARY SP / ASSIGNABLE, qui se trouve à gauche.



- » Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis sur la touche ROTARY SP / ASSIGNABLE
- » Appuyez sur le champ Rotary Sp / Assignable à l'écran.



- » Faites votre choix parmi les 6 fonctions.



- » Quittez la sélection en appuyant sur Close.

Cette affectation peut elle aussi être mémorisée dans un emplacement Registration Memory.

HOME SHORTCUTS

Les HOME SHORTCUTS se trouvent dans la zone inférieure de l'écran principal Home.



Vous pouvez affecter les six champs à l'une des 33 fonctions disponibles en appliquant le même principe décrit précédemment.



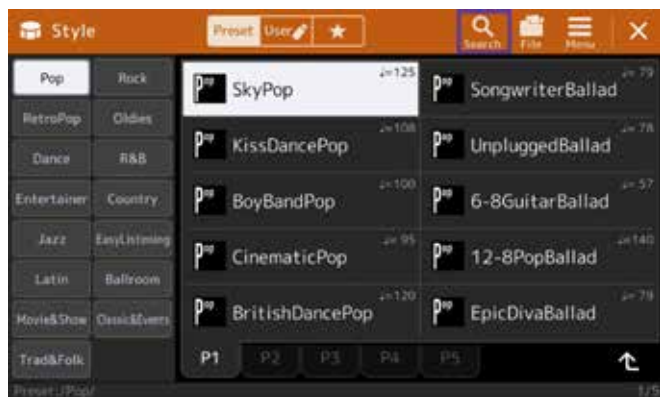
- » Quittez la sélection avec la touche GATEWAY HOME.



FONCTION DE RECHERCHE

Votre clavier Genos vous permet de rechercher des emplacements Registration Memory, des sonorités, des styles, des entrées de Playlists, et des fichiers MIDI et AUDIO. Cette fonction de recherche est représentée par l'icône de la loupe dans les différentes pages de sélection.

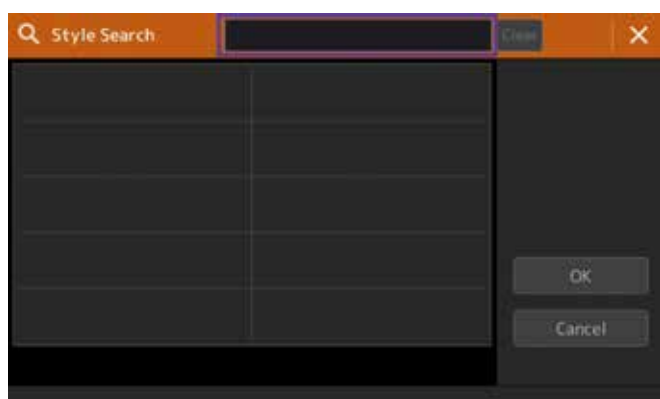
» Appuyez sur la touche GATEWAY STYLE, puis sur l'icône de la loupe Search.



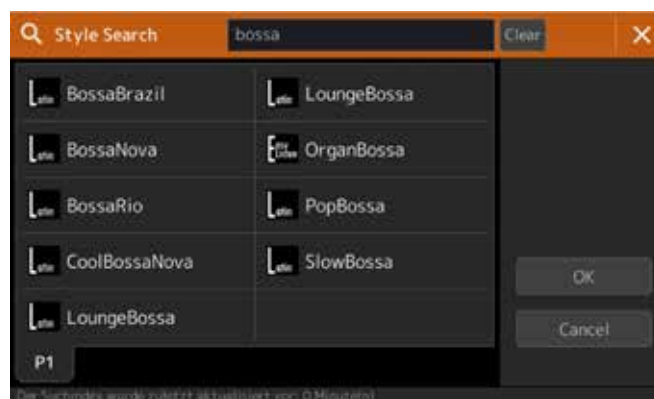
» Saisissez le terme que votre clavier Genos doit rechercher (dans le cas présent « bossa »), puis appuyez sur OK.



» Appuyez sur le champ de recherche du haut.



Votre clavier répertorie à présent les styles de toutes les catégories dont la désignation comprend le terme « bossa ».



» Quittez la sélection avec la touche GATEWAY HOME.

» Testez également la fonction de recherche dans les zones REGISTRATION MEMORY, VOICE, PLAYLIST et SONG.

ASTUCE !

Si vous intégrez par la suite des numéros aux désignations de vos données (par exemple : 072 MyWay), vous pourrez également les sélectionner sur la base de leur numéro !

Consultez la vidéo ici



Consultez la vidéo ici



FAVORIS

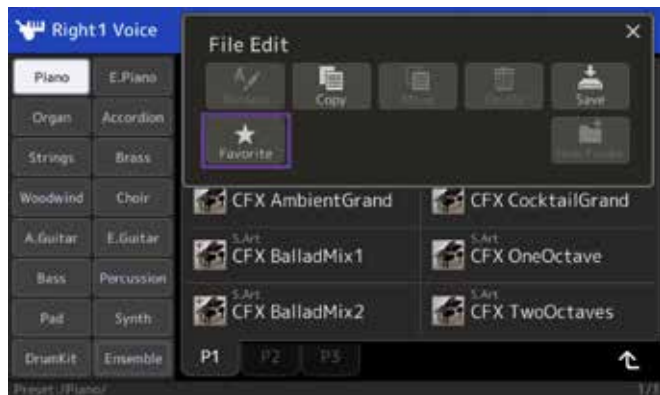
Vous utilisez toujours les mêmes sonorités ou styles et souhaiteriez y avoir accès directement en appuyant sur un bouton, indépendamment des mémoires de registrations ? Pour ce faire, votre clavier Genos possède une liste de favoris.

» Dans l'écran principal, appuyez sur la zone Voice.



» Sélectionnez une catégorie Voice, puis appuyez sur File.

» Appuyez sur Favorite.



» Sélectionnez les sonorités à mémoriser dans la liste de favoris, puis mettez fin au processus en appuyant en haut à droite sur Favorite.



» Répétez le processus avec d'autres sonorités issues des différentes catégories Voice.





FONCTION LIVE CONTROLLER

Il est souvent nécessaire de régler les volumes, les niveaux d'effets, etc. pendant une prestation. Malheureusement, peu de claviers permettent de le faire de manière simple et efficace.

- » Dans la partie supérieure de l'écran, sélectionnez l'icône de l'étoile correspondant à la liste des favoris. Toutes les sonorités sélectionnées y sont répertoriées selon leur ordre de sélection.



- » Les sonorités sélectionnées en tant que favoris sont désormais reconnaissables à la barre jaune dans l'icône.



- » Quittez la sélection avec la touche GATEWAY MENU.



6 potentiomètres rotatifs (Knobs)

Les 6 Knobs comportent trois niveaux et sont déjà affectés à diverses fonctions par défaut.

- » Appuyez de manière répétée sur la touche KNOB ASSIGN pour accéder aux niveaux 1 à 3.
- » Faites tourner les potentiomètres pour modifier les différents paramètres



Les fonctions et valeurs sont affichées à l'écran au-dessus des potentiomètres.

ASTUCE !

Maintenez simplement votre doigt appuyé sur la sonorité ou le style de votre choix : la barre jaune apparaît de la même manière dans l'icône. Si vous maintenez une nouvelle fois votre doigt appuyé dessus, la barre jaune disparaît.

Affectation de vos propres fonctions :

- » Appuyez sur la touche DIRECT ACCESS, puis faites tourner l'un des potentiomètres.
- » Parmi les 18 champs, appuyez sur celui auquel vous souhaitez affecter une fonction.



- » Sélectionnez l'une des 33 fonctions et terminez la saisie en appuyant sur Close.



Dans la partie inférieure de l'écran, vous pouvez également changer le nom de la fonction. Ce nouveau nom apparaît alors à la sélection dans l'écran au-dessus des potentiomètres.

L'affectation peut là encore être mémorisée dans les emplacements Registration Memory.

- » Pour quitter l'écran, appuyez sur la touche GATEWAY HOME.

9 curseurs (Sliders)

Par défaut, les curseurs sont eux aussi affectés à des fonctions sur trois niveaux. Le niveau supérieur B ne peut pas être modifié.

- » Appuyez de manière répétée sur la touche SLIDER ASSIGN pour accéder aux niveaux B à 2.
- » Déplacez les curseurs pour modifier les différents paramètres.



Les fonctions et valeurs sont également affichées en haut à l'écran.

Pour affecter vos propres fonctions, procédez comme avec les potentiomètres susmentionnés.

Si vous avez sélectionné une voix Organ Flutes, les curseurs sont associés sur deux autres niveaux avec les tirettes et les effets Organ Flutes. L'affectation correspondante est représentée dans l'écran du haut.



Conclusion : Le clavier Genos regorge de possibilités vous permettant de l'adapter à vos besoins. Personnalisez votre clavier Genos afin de pouvoir l'utiliser de manière plus simple et rapide. C'en est fini des enfilades de pages de menu.

Les nouvelles fonctions de contrôle élargissent votre expression musicale et ouvrent de nouvelles perspectives lorsqu'il s'agit de jouer de la musique.



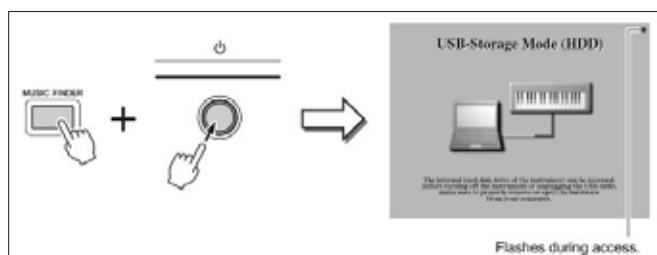
COMPATIBILITE TYROS / GENOS

Pour faciliter autant que possible votre passage d'un clavier Tyros au clavier Genos, la société Yamaha a tout mis en œuvre pour permettre la transmission directe et facile d'autant de données USER que possible vers le clavier Genos. Vous allez ainsi pouvoir transférer rapidement et sans difficulté, sans aide extérieure, vos données personnelles, du type registrations, styles USER, fichiers MIDI et multi-pads USER depuis les différents modèles Tyros vers votre clavier Genos. Ce processus manuel ne prend que quelques minutes. En outre, vous allez pouvoir sauvegarder vos paramètres système, MIDI, USER-EFFECT et MUSIC-FINDER sur votre clavier Tyros et transmettre également ces données vers votre clavier Genos.

ENSEMBLE DU CONTENU DU DISQUE DUR TYROS (HD)

Tyros :

1. Raccordez votre clavier Tyros à un ordinateur au moyen d'un câble USB.
2. Activez votre clavier Tyros tout en maintenant la touche MUSIC-FINDER enfoncée. Votre clavier Tyros passe en mode USB Storage.



Très rapidement, le disque dur du clavier Tyros apparaît sur votre ordinateur en tant que disque externe.

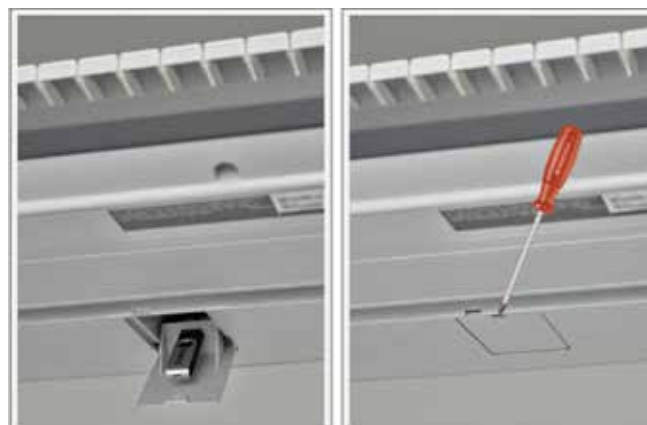


3. Déplacez l'ensemble du contenu du disque dur du clavier Tyros HD vers le disque dur de votre ordinateur.



4. Déplacez ensuite l'ensemble du contenu ainsi sauvegardé sur une clé USB vide. Ne modifiez ni les noms, ni l'arborescence des dossiers.
5. Connectez la clé USB par exemple sur le port USB se trouvant au bas du boîtier du clavier Genos, puis allumez votre clavier Genos.
6. Si aucun autre support de stockage USB n'est raccordé au clavier Genos, la clé apparaît en tant qu'USB1. Sélectionnez ici vos enregistrements sur le clavier Genos. Les liens vers les données de votre disque dur Tyros correspondent ici à USB1

Si vous avez sauvegardé auparavant toutes les données USER de votre clavier Tyros sur une clé USB, vous pouvez brancher cette dernière directement sur le port USB situé au bas du boîtier et allumer votre clavier Genos.



EXPORTATION DES DONNEES USER DEPUIS UN CLAVIER TYROS

Sauvegardez les paramètres système, MIDI, USER-EFFECT et Music de votre clavier Tyros :

- » Branchez une clé USB vide sur votre clavier Tyros (à partir de la version Tyros 2).
- » Sélectionnez la touche FUNCTION sur votre clavier Tyros.
- » Au moyen de la touche de sélection H, choisissez l'entrée UTILITY.



- » Utilisez les touches TAB pour accéder à SYSTEM RESET

Sauvegarde des MIDI Setup Files

- » Au moyen de la touche de sélection G, sauvegardez les MIDI SETUP FILES.



- » Une nouvelle fois, au moyen de la touche TAB, accédez à USB1.
- » Lancez le processus de mémorisation au moyen de la touche fléchée du bas 6.



- » Confirmez l'entrée OK avec la touche fléchée du haut 8.



Vos MIDI SETUP FILES sont à présent sauvegardés.



- » Appuyez sur EXIT pour revenir à la page MENU.

Sauvegarde des User Effect Setup Files

- » Au moyen de la touche de sélection H, sauvegardez les USER EFFECT FILES.



- » Au moyen de la touche TAB, accédez à USB1.
- » Lancez le processus de mémorisation au moyen de la touche fléchée vers le bas 6.



- » Confirmez l'entrée OK avec la touche fléchée du haut 8.



Vos USER EFFECT FILES sont à présent sauvegardés.



- » Appuyez sur EXIT pour revenir à la page MENU.

Sauvegarde du fichier Music Finder

- » Au moyen de la touche de sélection I, sauvegardez pour finir vos MUSIC FINDER FILES.



- » Au moyen de la touche TAB, accédez à USB1.
- » Lancez le processus de mémorisation au moyen de la touche fléchée du bas 6.



- » Confirmez l'entrée OK avec la touche fléchée du haut 8.



- » Votre clé USB contient à présent 4 fichiers que vous pouvez importer consécutivement sur votre clavier Genos.



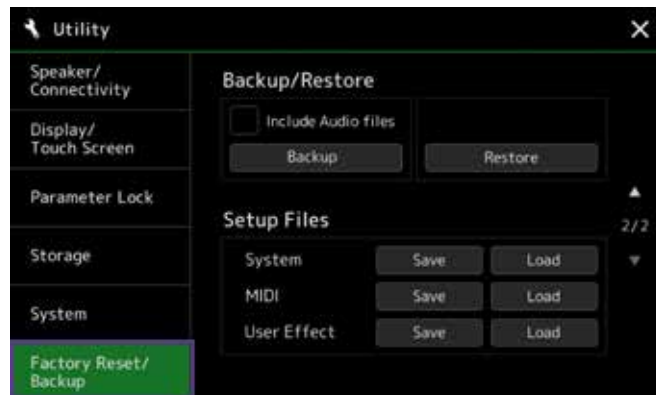
- » Appuyez sur DIRECT ACCESS et sur EXIT pour revenir à la page principale.

IMPORTATION DES DONNEES USER VERS LE CLAVIER GENOS

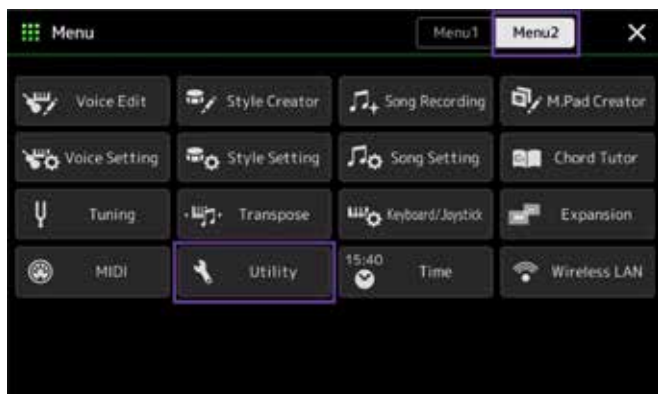
- » Branchez la clé USB contenant les System Files sauvegardés de votre clavier Tyros sur votre clavier Genos.
- » Appuyez sur la touche GATEWAY MENU de votre clavier Genos.



- » Dans la liste de gauche, sélectionnez le menu Factory Reset/Backup.



- » Dans MENU2, sélectionnez l'entrée Utility.



Importation des MIDI Setup Files

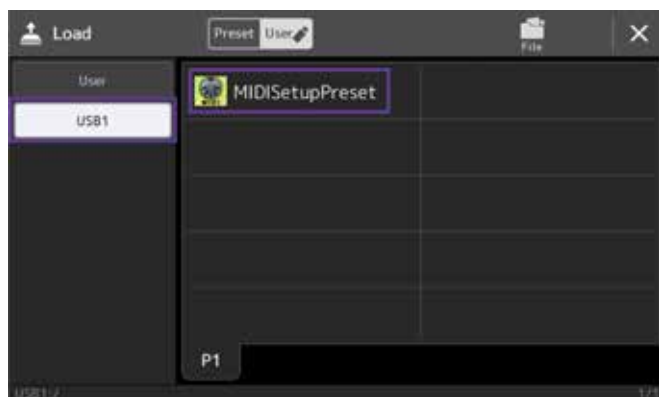
» Appuyez sur l'entrée Load pour les fichiers MIDI.



» Confirmez le message par l'entrée Yes.



» Appuyez sur l'entrée USB1, puis sur l'entrée MIDISetupPreset.



» Appuyez sur la croix (X) en haut à droite pour revenir à la sélection.

Aperçu des données compatibles Tyros > Genos

Compatibilité	Song	Style	User Voice	Multi Pads	Registration	MIDI Setup Filues	User Effects
Tyros5	+	+	+	+	+	+	+
Tyros4	+	+	+	+	+	+	-
Tyros3	+	+	+	+	+	+	-
Tyros2	+	+	+	+	+	+	-
Tyros	+	+	+	+	-	-	-

Importation des User Effect Setup Files

- » Appuyez sur l'entrée Load pour les fichiers User Effect.



Appuyez sur l'entrée USB1, puis sur l'entrée UserEffectPreset.

- » Confirmez le message par l'entrée Yes.



- » Appuyez sur la croix (X) en haut à droite pour revenir à la sélection.

Particularité du fichier MUSIC FINDER

Votre clavier Genos vous permet de convertir rapidement et facilement les fichiers MUSIC FINDER en une PLAYLIST (voir « Fonction PLAYLIST », page 17).

Ainsi se termine le déplacement complet de tous les fichiers de votre clavier Tyros vers votre clavier Genos. Veuillez noter que toutes les données USER de votre clavier Tyros peuvent à présent être lues sur votre clavier Genos. Pour garantir une parfaite compatibilité, nous avons fait en sorte que votre clavier Genos possède tous les sons et effets de l'ensemble de la série de claviers Tyros. Nous vous recommandons cependant de remplacer progressivement ces « anciennes données » par les nouveaux sons et effets, de meilleure qualité, de votre clavier Genos. Cependant, il était important pour nous que vous puissiez jouer immédiatement votre ancien programme sur votre nouveau clavier Genos sans avoir à le retravailler davantage.

Conclusion : En l'absence de changement au sein d'une série, il était on ne peut plus simple de transférer ses données existantes vers le nouveau modèle, comme d'un clavier Tyros à un clavier Genos. L'ensemble des sonorités et effets de toute la série de modèles Tyros ayant été intégré au clavier Genos, toutes les données User présentes sont prêtes à l'emploi. Le transfert vers le clavier Genos peut s'effectuer rapidement et facilement, sans aide extérieure. Vous pouvez reprendre sur votre Genos là où vous vous étiez arrêté sur votre clavier Tyros. Toutes les données User disponibles peuvent être retravaillées directement sur le clavier Genos. Pour ce faire, aucun programme supplémentaire n'est nécessaire, par exemple, sur un ordinateur.

ASTUCE !

Le programme gratuit MEGA Enhancer V2.0.0 pour PC permet de mettre à niveau les fichiers MIDI avec les sons correspondants de votre clavier Genos. Vous pouvez le télécharger sur le site <https://fr.yamaha.com> dans la zone des téléchargements sur la page produit du clavier Genos.

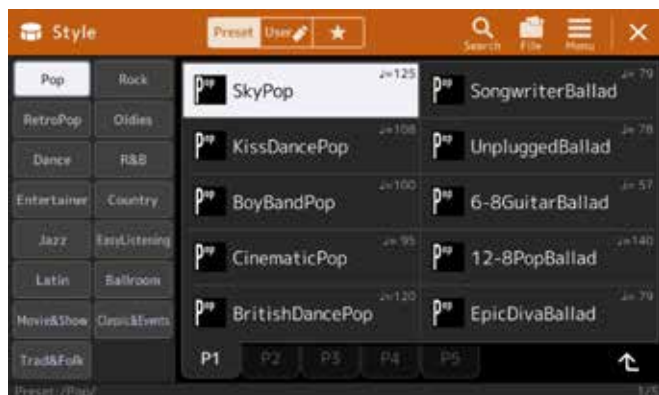
NOUVEL UNIVERS DE STYLES DU CLAVIER GENOS

Le clavier Tyros5 a placé la barre très haut en matière de styles d'accompagnement et a séduit par des arrangements sophistiqués et de nombreuses possibilités d'expression. Les Audio Drums ont fait leur apparition pour certains styles. Avec le clavier Genos, les styles passent au niveau supérieur. Outre la haute qualité de programmation du clavier Genos, tous genres confondus, les Revo Drums sont utilisés pour la première fois. Jamais le son de la batterie n'avait été aussi réaliste et nuancé. Sur le clavier Genos, les styles que vous connaissiez peut-être déjà avec votre clavier Tyros bénéficient d'un nouveau son, plus puissant, et ont été entièrement retravaillés. En raison de la puissance phénoménale des effets, chaque piste d'accompagnement, y compris les deux pistes de batterie, peut utiliser son propre effet d'insertion, ce qui permet de bénéficier d'un total de 8 effets d'insertion par style. Les nouvelles catégories, par exemple Oldies, Retro Pop ou EasyListening, regorgent de bijoux musicaux.

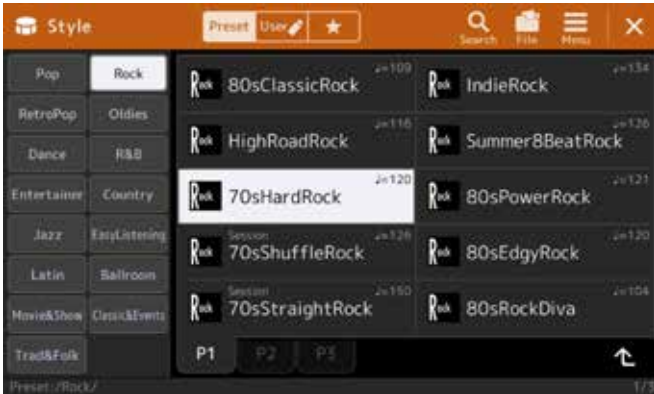


Découvrez par vous-même les nouveaux styles du clavier Genos à couper le souffle.

- » Activez votre clavier Genos et appuyez sur le champ bordé de rouge à l'écran.



La fenêtre de sélection du style s'ouvre.



Catégorie Rock : 70sHardRock : guitares rock au son réaliste avec 7 effets d'insertion différents.

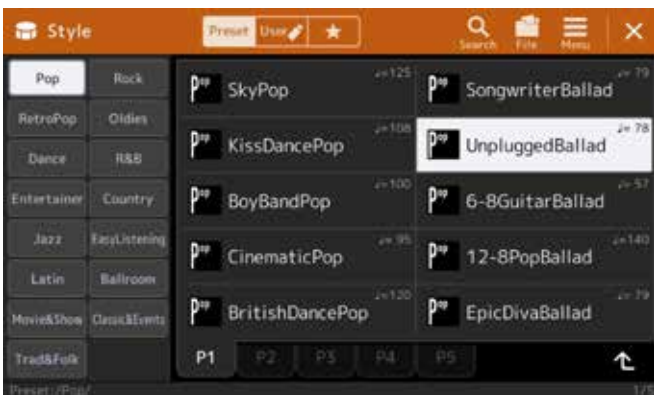
- » Commencez par sélectionner le style.
- » Appuyez ensuite sur la touche ASSIGNABLE A.



La page Mixer s'ouvre.

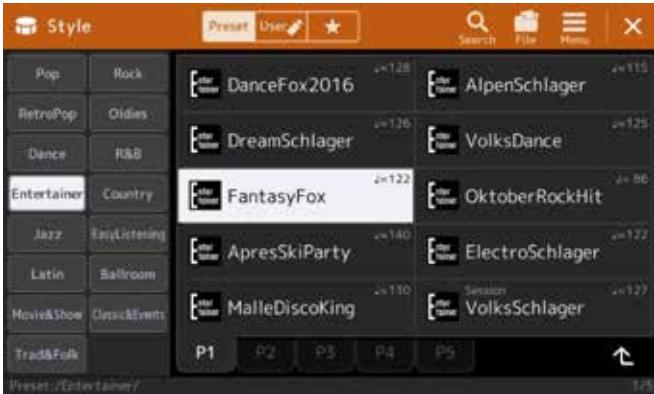
- » Appuyez sur Style1 dans l'écran du haut.

L'aperçu Mixer du style apparaît.

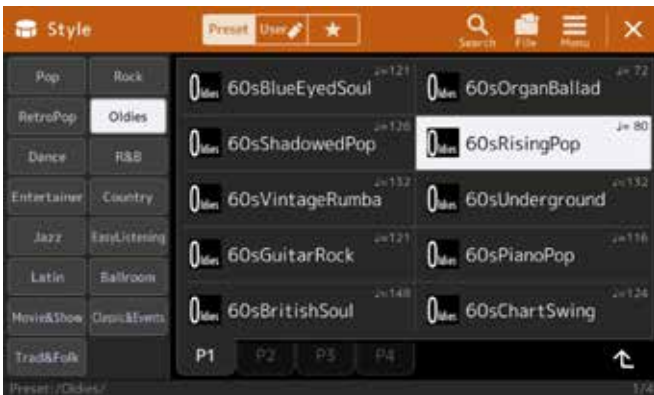
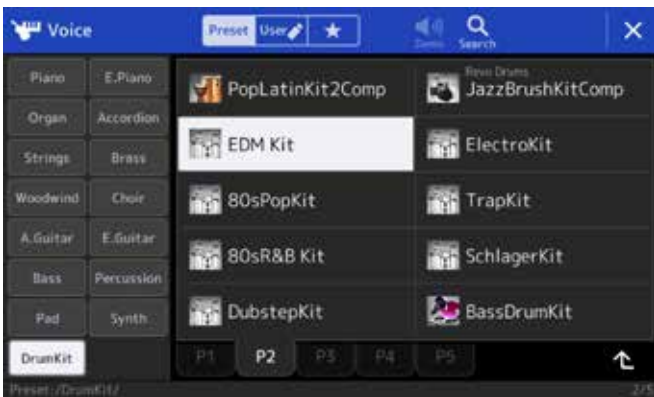


Catégorie Pop : UnpluggedBallad : guitares d'accompagnement acoustiques avec la nouvelle fonction Revo Drums JazzBrushExpanded



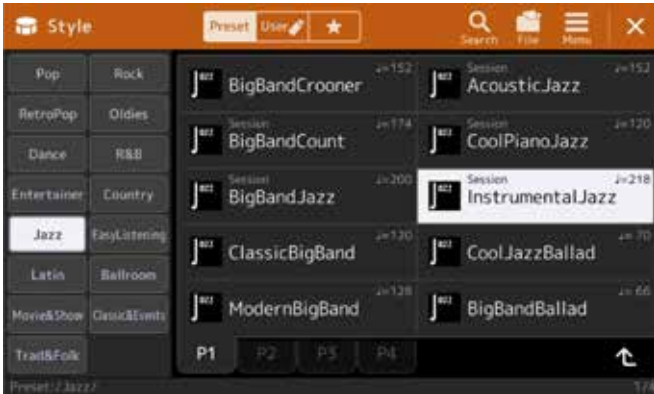


Catégorie Entertainer : FantasyFox : parfait son de batterie grâce à la nouvelle fonction EDM Drums



Catégorie Oldies : 60sRisingPop : son Oldie avec Revo Drums VintageOpenKit

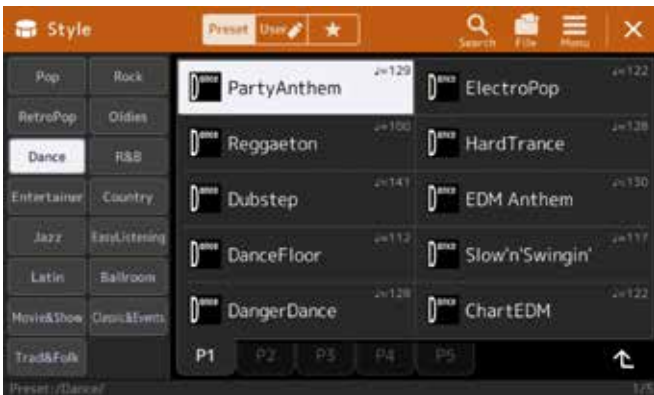




Catégorie Jazz : Session Instrumental Jazz : son réaliste des balais grâce à la nouvelle fonction Revo Drums JazzBrushExpanded



Catégorie Dance : Party Anthem : son Dance Party très actuel



Conclusion : Si votre clavier Tyros vous contraignait encore à faire des compromis en matière de sélection de sons, de Drum-Sets et d'effets, il n'en est plus de même avec le clavier Genos. Pour chaque genre, vous pouvez sélectionner des Revo Drums d'une qualité inégalée qui peuvent même être personnalisés et combinés dans l'éditeur de batterie intégré pour chaque style. Les nouveaux One Touch Settings viennent compléter la sélection du style, car ces paramètres peuvent également utiliser un effet d'insertion dédié pour chaque tonalité. Faites-en l'expérience vous-même.

CONCLUSION

Merci d'avoir pris le temps de vous joindre à nous pour découvrir quelques-unes des innombrables possibilités qu'offre le clavier Genos.

Reprenant les outils bien connus du clavier Tyros, le clavier Genos vous permet de passer très rapidement à la nouvelle génération des claviers haut de gamme. Vous ne tarderez pas à apprécier les avantages de l'écran tactile et vous ne pourrez plus vous passer de ces fonctions de sélection accessibles au doigt et à l'œil. Configurez votre propre clavier Genos avec toutes les options adaptées à vos besoins afin de toujours avoir à portée de main, d'une pression de bouton, les outils qui vous sont les plus utiles. Copiez toutes les données de votre clavier Tyros vers votre clavier Genos et profitez immédiatement de toutes les possibilités de ce nouvel instrument. Les nouvelles possibilités dont vous disposerez grâce à lui ne manqueront pas de vous inspirer pour votre programme musical.

Profitez également des futures mises à jour du micro-programme pour clavier Genos, qui vous ouvriront là encore de nouvelles perspectives. Sur le site Internet yamahamusicsoft.com, vous trouverez de nombreuses possibilités vous permettant d'enrichir musicalement votre clavier Genos.

Si vous avez des questions, votre revendeur, ainsi que l'assistance technique de votre succursale Yamaha locale, se feront un plaisir d'y répondre. En outre, de nombreux fournisseurs tiers proposent également une pléthore de services supplémentaires, tels que des manuels pratiques ou des tutoriels.

Profitez bien de votre clavier Genos.

Cordialement,
Les auteurs

Manni Pichler et Roman Sterzik

